الفتاة ذان الشوالهويل



المالم المالة

الفياة والاسرالهويل



دارالشرقالعربي بيروت شارع سورية بناية درويش



في قديم الزمان كان يعيش رجل وزوجته في أرض نائية ، وكان الزوجان سعيدين جداً ، ذات مرة وقفا من النافذة ينظران الى الحدائق المجاورة فاذا بزوجته ترى حديقة ملائى بالخضار والفوا كه . لم تُرَ من قبل لها مثيلا وكانت الزوجة عاملا في شهورها الأولى .



قالت الزوجة ": كم أُعنَّى أنْ آكلَ بعضاً من هذه الفواكِ الناضِجَة إنها شهيَّة المنظر ، وما إِنْ حلَّ الظلامُ حتى تسلَّق الزوجُ سورُ الحديقة وجلب لِزُوجته كلَّ ما تشتهيه نفسها من خضار وفواكه ، من دون أِنْ يَشَعر به أحدُ ، لأنه كان يُحبُ زوجته حباً شديداً .



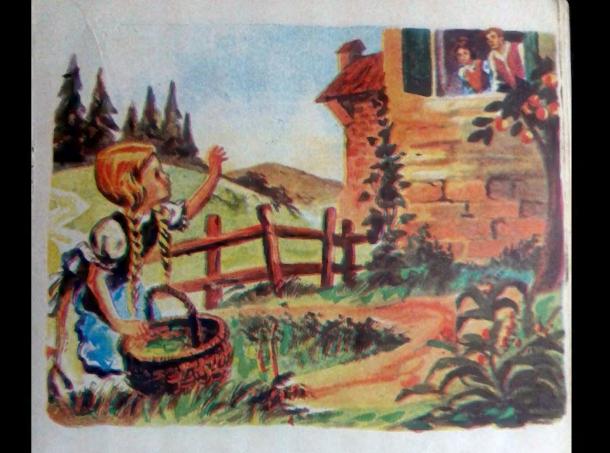
كانتِ الفواكة لذيذة الطَّعْم وفي اليوم التالي تُلَهَّفَتِ النوجةُ لِأَنْ تَا كُلُ المزيدَ من هذه الفواكه ، لكنَّ الزوجَ لِمَن أَلُوبَ المناحِرة لللهِ عَلَى الله المناحِرة فوة سِحْرية عجيبة . وبعد إلماح شديد لبي النوج طلب زوجته وتسلَّل مرة أخرى الى الحديقة .



وما إنْ مسّتْ قدماهُ أرضَ البستانِ حتى سمعَ صوتَ الساحرة الشّريرة تقول له: أيّما اللصّ ، كيفَ بجرو على دُخولِ حديقتي ؟ وهذّدته و بالموت إنّ فعلها مرة "انية الكنّ الرجل طلب منها ان تساعه لانه فعل ذلك من أجل زوجته الحامل ، فقالت له: خُذْ ما تريد بشرط أن تُعطيني الولد عندما تَلدُ زوجتك



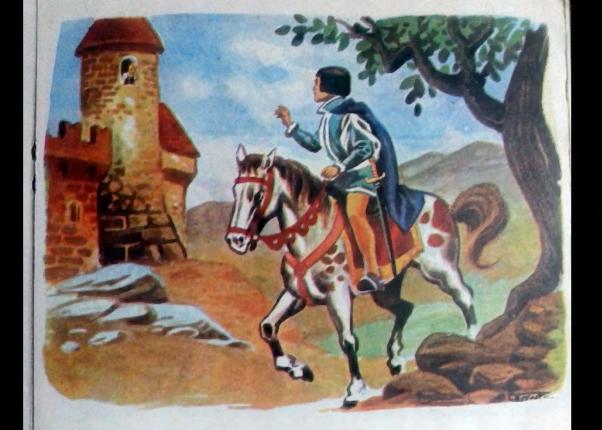
كان الرجلُ خانفا جداً من وعدِه لِلساحرة ، وبعدُ فترة من الزمن نسي كلُّ ما قاله لها . وما إِنْ وَضَعت الزوجة طفلة جيلة حتى ظهرَت الساحرة تطالب الزوج بالفتاة وقد وعدتها بأنْ تعتني بتربيتها كأنها أبتها ، ثم حلت الطفلة وذهبت ، وقد اطلقت عليها الساحرة اسم رابنزل .



كَبُّتُ رابنول وأصبحتْ شابة جميلة جداً . وُقَدْ كانتِ الساحرة تعبي بتريبها كثيراً وْغَالباً ما تنزلُ الفتاة الى الحديقة وتَلعبْ بينُ الزهور أمام النافذة حيثُ كانتْ تُلُوِّحُ بِيدَيها لسكانِ البيتِ المجاور لانها أحبتهم كثيراً ، ولم تكنْ تعلمُ انها والداها ، وقد كان شعرُها الذهبي يزدادُ طولاً وبريقاً .



قدَّمُ لرابِعْول شبانَ كثيرونَ يريدون الزواج بها ، لكن الساحرة رفضت ان تُزُوجُها لا نهاكانت تُحِبُها كثيراً ، لذلك بنت لها برُجاعالياً وضعَتْها فيه وعندما كانت الساحرة تريدُ رؤية بنت لها برُجاعالياً وضعَتْها فيه وعندما كانت الساحرة تريدُ رؤية رابغول كانت تنادبها مِنْ أَسفل البرج : « رابغول ، رابغول ، رابغول ، أنولي شَعَرَكُ » فتتقدُّمُ الفتاة مِن النافذة وتدلّي لها شعرَها



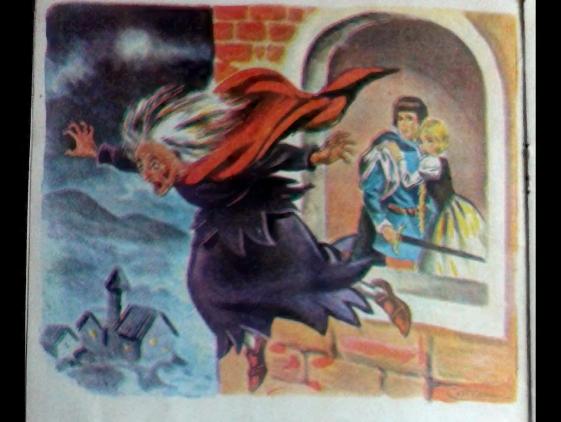
كانت الساحرة تُمْسِكُ صفائرُ الفتاةِ وتنسلَقُ الى النافذة ، وفي آحدِ الأيام مر أميرٌ شابٌ بالقربِ مِن البرج فَسِمع صوتا جيلاً يُغني غِناء عَذبا ، وقف الأميرُ أسفلُ البُرْج ونظر الى النافذة فرأى فتاة "باهرة الحسن والجال تُغني لنفسِها وعندما رأته رابنزل انست له ثم أرخت له صفائرُ هاكي يتسلّقها ويصعد إليها .



وفي اليوم التالي جاءَ الأميرُ مرةُ ثانية لزيارة را بنزل وتسلّق صفائرُ هُ او جَلْسًا يتحادثان ويغنيّان ، وقد أُعْجِبَ الأميرُ برا بنزل وأحبّها كثيراً وطلبَ منها الزواج فوافقت من دون تردّد . ثم قال لها : سأذهب الآن الى قصري وسأعودُ غداً مع خرّاسي لكي نُحُلِّصكِ من هذا الأسر .



وفي اليوم التالي جاءُ الاميرُوصاحَ هامساً: رابنزل ، رابنزل ، النزلي شعرُك النّهي ، وفي الحال أنزلت رابنزل شعرُها فتسلّقهُ الأميرُ . وعندما وصل الى النافذة وَجُد نفسهُ وَجُها رُلوجه أَمُام السّاجرة التي صاحت في وَجهم بنفض مُمّ أَخَذَت الله النافذة والقت بها من النافذة المقص وقصّت صفائر رابنزل الذهبيّة والقت بها من النافذة



غضبَ الأميرُ وهدَّدُ الساحرةُ بسيفِهِ فركضَتِ الساحرةُ التضربُ الاميرُ لكنَّا تَمَثَّرُتُ وسقطُتُ مِنَ النافذةِ فضحِكَ الاثنانِ ونظرامن النافذة فوجدا الساحرةُ الشريرةُ مستلقيةٌ على أرضِ النابة لا حُراكُ بها . وبعد قليل احضرتُ وابنزلسُلَّما من الخرير كانتُقد أعدَّنهُ للهرُب من البُرج وتُرُلا إلى الغابة



حمل الاميرُ الفتاةُ الجميلةُ رابنزل ووضعُها على ظَهْرِ جَوادِهِ ومُضَيّا معاً الى حَيْثُ يَسْكُنُ الاميرُ وهناك استقبلُهُما خَدُمُ القصرِ وأَقِيمَتِ الأفراحُ للناسبة زواجِها وما إِن عَلِمَتْ رابنزل بقصة والدّيها حتى دعتُهُما الى القصرِ ليعيشا معاً في قصرِ بقصة والدّيها حتى دعتُهُما الى القصرِ ليعيشا معاً في قصرِ روجها الامير الشّهم.

قصصيالجميلة

رحلات جليفرالثلاث	كندة والساحرة
بينيكيوالرجل انح شبي	. جميلة والوحش
سامروكندة والساحرة	بائعةالكبريت
حورية الماء الصغيرة	الصوصالغريب
نورافي بلاد العجائب	الرجل الصاحك.
الفتاةذات الشعر الطويل	القط اللحوب
الاميرة والبجعات	عقاةالاصبع
الصندوقالطائر	اكيواناتالشلاث
اكسيناء النائمية	ســندرســـلا
الجوقة الموسيقية	القطالنكي